

comentaris literaris

per Josep Palomero i José Miguel Segura



LA DIRECCIÓ LITERÀRIA D'EDICIONS PROA A L'EXILI Epistolari de Joan Puig i Ferrer

d'Oriol Teixell Puig

Editorial: Publicacions Abadia de Montserrat

Barcelona, 2019 | Pàgines 310



Com és evident, abans del correu electrònic, les persones es comunicaven per correu postal i n'hi havia que no només conservaven la correspondència, sinó que a més feien còpia

en paper carbó de les cartes que enviaven. Eixes precaucions ens han permès assabentar-nos de les interioritats d'un determinat afer, una vegada que els investigadors sobre l'evolució de tal o qual personatge han exhumat l'epistolari corresponent depositat en un arxiu públic, l'han pogut estudiar per tal d'aclarir un episodi significatiu i l'han i publicat.

És el cas de doctor Teixell, professor de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, qui en aquest volum reproduceix un centenar de cartes de la correspondència entre Joan Puig i Ferrer, d'una banda, i de l'altra el poeta Josep Carner, el periodista Domènec Guansé i el novel·lista Xavier Benguerel, sobretot a propòsit de la represa de les Edicions Proa (i la col·lecció A Tot Vent) a Perpinyà pel 1949, on s'havia exiliat i on, d'acord amb l'editor Josep Queralt, van tractar infructuosament de recuperar les publicacions, així com les vendes que Proa havia assolit abans de la guerra civil. Uns projectes vitals plens de llums i d'ombres. **JP**